故宮週栞

培基

漢譯滿洲老檔拾零

瀋陽故宮崇謨閣、藏有舊檔二種、一爲漢文、六册、分載勅諭奏疏及朝鮮國書、皆天聰崇德年事、金梁錄副編次名曰崇謨舊檔、一爲滿文、一百七十九卷、所載爲天命天聰崇德年事、多三朝實錄、開國方略、東華錄所不載、金氏復總管輯譯成書、世傳滿洲老檔是也、

滿洲老檔原本爲無圈點體、滿文字近蒙古、與現通用滿洲文字異、蓋天命辛亥（明萬曆三十九年）淸太祖努爾哈赤時、始以蒙古字合滿洲音、製爲滿文、天聰六年（明崇禎五年）始以字體旁加以圈點、確定音義、是爲新滿文、又稱加圈點滿文、稱前者爲老滿文、又稱無圈點滿文、金氏所據譯者與內閣大庫舊藏老檔三十二册互有詳略、而均爲無圈點體、且時參以蒙古字、必同係天命天聰時產物、故金梁謂「繙譯至難、經滿漢文學士十餘人之手、費時二載、始脫稿、」當不滿百卷、以卷帙過多、校刊非易、遂擇要摘錄名曰滿洲老檔秘錄、上下兩編、先付繕印、此不及全書二十分之一」（滿洲老檔秘錄序）定屬實在情形、滿洲老檔、久爲世人重視、

趙景文像　（南薰殿歷代聖賢名人像之一）

金梁舊藏譯稿、成于戊午秋至己巳秋僅付印兩册、其未及印者多散失、本院張館長溥泉先生、以二百元購其遺稿於瀋陽書肆中、計檔册二十四本、衆臣發誓書一本、旗檔一本、承惠本刊發表、玆以編年紀事體、將其未及刊者摘要錄後、以餉修史者、

編者識

太祖諭羣臣　乙卯年十一月

上諭羣臣曰、凡征戰田獵、最忌喧囂、征戰時喧囂、則易爲敵得、田獵時喧囂、則野獸開聲逃竄矣、凡征戰之時、宜以五牛彔爲一隊、行則一隊皆行、止則一隊皆止、進退攻守、悉皆相偕、凡堅甲長戈者、宜居於前、輕甲善射者、宜隨於後、別選勇壯騎士、居高瞭望、相機接應、勝則隨衆齊進、敗則助衆攻敵、至於田獵之時、各牛彔宜魚貫而行、以十牛彔爲一隊、隊各設大臣四人督察之、隊中有擾越失伍者、按律問罪、大臣徇私失察、罪亦如之、（按是段東華錄無、但載數語于本年之末而不詳、）

太祖平定黑龍江薩哈連部與呼爾哈部　天命元年

上謂呼爾哈部伯吉里曰附近東海凡我征取未盡諸國、有不順者、汝其從而征之、平者去之、遂遣豁爾琿率商民三十八、往呼爾哈部購取貂皮、三月呼爾哈部使臣來告、上曰部衆多有不服伯吉里、而欲殺之者、請上國遣人前往撫慰、

（接第二版）

明文嘉山水扇　（小傳詳見本刊第四十五期）

套印宋黃庭堅書松風閣詩
套印元趙孟頫鵲華秋色卷

影印太平天國文件第一輯出版預告

本院新出版物

明朱端尋梅圖

朱端字克正、海鹽人、號一樵、畫山水宗馬遠、花鳥倣呂紀、墨竹得夏昶法、人物學盛懋、亦善書、正德間、以畫仕直仁智殿授指揮、倖賜一樵圖書、時人榮之（詳海鹽縣志、名山藏、畫史會要、書史會要、明畫錄）

明董其昌夏木垂陰（小傳詳見本刊第八期）

不然請死、上許之、遣衆四十人隨之以往、伯吉里叛、上遣兵征之、伯吉里無路可奔、遂率大臣子女四十戶及屬臣百戶來降、

先是黑龍江薩哈連部與呼爾哈部伯吉里等合謀曰、吾等曷殺滿洲遣來之商民三十人、及隨使臣來之四十人以叛乎、遂殺我商民等六十一人以叛、得脫者九人而已、六月二十八日、上聞信悔憤、遂欲遣兵、貝勒大臣等皆諫曰、夏季多雨、道途泥濘、恐難進兵、不如俟冬日、天寒地凍、河水皆冰、而後出師、上曰非也、我今不往、則彼必盡穫秋禾於地下、然後棄寨奔使犬部、迨我軍往已無所獲、比及師還、彼等復歸、發所貯粟食之、一二年不能盡、是徒勞我師跋涉也、不如及今發兵、使彼迅雷不及掩耳、必有所獲、彼有民無食、何能持久、其敗必矣、

（未完）

給事雜錄（續）

明詹景鳳東圖玄覽（續）

十八學士一卷、約丈五尺長、中爲園境、亭臺花木竹卉雞鴨鶴鹿騾驢狗馬之屬、樽彝卮匜几榻帷幔之具、靡一不備悉、亦靡不精佳、人貴賤老幼凡六十十八人、其面目體度向背坐立之勢、亦靡一有同焉者、其着色在不淺不深之間、要在去濃俗而入雅、蓋精極色態、妙入無像、畫道之工巧莫尙焉、

（接第三版）

清雍正耕織圖之一（耕）

其寫竹則幹爲勾勒而鬚直用墨撇、石皴如脂麻半濃與淡、稍稍點綴、蓋濃先而淡破之、色不深厚、要以寓清淡于工巧之內、此其大致也、無名氏後有宋徽廟書十八學士官爵姓名、而稍叙其概意、徽廟當時命畫院人畫之而已、書之末、則蔡京奉勅題跋、京行書還寸、得大令文皇筆意、紙用白繭、畫用細絹、皆如新、此畫竟不能辨爲何人、乃知當時畫院人之妙遺于世、如此者不知幾許何、後世安能及焉、其人持來典韓祭酒敬堂三十金、予因得縱觀、無論今日畫人、即國朝之杜菫周臣皆善描法、然杜不能幾其精、周不能幾其雅、餘人又胥壤矣、吾歙汪太學七千家藏、亦有一卷、徽廟官爵與京跋並同、畫布置亦同、但精彩不逮、（全段未完）

孤本名劇

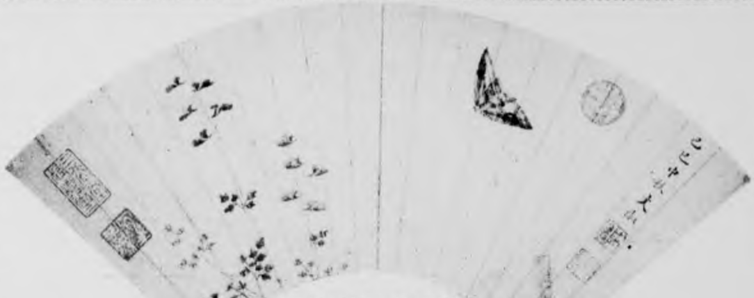
鼎峙春秋（續）

第一百二十四齣　夏侯敗回

（扮小軍將官于禁李典程昱徐庶張遼許褚引淨扮曹操上唱）

〔接雲鶴〕昨差猛將去交鋒、料想劉兵勢已窮、（白）昨差夏侯惇去戰劉備、不見回報、待他來時、便知分曉、（扮軍卒引丑扮夏侯惇上唱）

〔又一體〕昨蒙差我做元戎、一至劉營命不通、（白）丞相差我領十萬大兵、到新野擒捉劉備、不想諸葛亮用計、被他殺得片甲不回、今見丞相、未知吉凶、若恕我之罪、再設奇謀、決然取勝、（接第四版）



明趙文俶花蝶扇

（小傳詳見本刊第八十九期）

小校稟去、(卒白)夏侯將軍回來了、(小軍白)稟爺、夏侯將軍回來了、(曹操白)着他進來、(夏侯惇進見科白)丞相、(曹操白)夏侯惇爲何這等模樣、勝負若何、(夏侯惇白)丞相在上、小將一言難盡、(曹操白)你且說與我聽、(夏侯惇唱)

〔駐雲飛〕 一出軍戎、陣勢排開遇子龍、他詐敗將咱哄、急走難收衆、嗏、城內火漫空、干戈不動、小計纔施、十萬軍成夢、(合)都是南陽諸葛翁、(曹操唱)

〔又一體〕 聽說其中、十萬軍兵一旦空 自恨吾輕動、不想他謀重、嗏、失律罪難容、(白)聯羣刀手將這廝綁了、(衆白)得令、(綁科曹操唱)將他示衆、失了軍情、休想將伊縱、梟首轅門法令通、(衆白)刀下留人、(唱)

周乳丁鼎

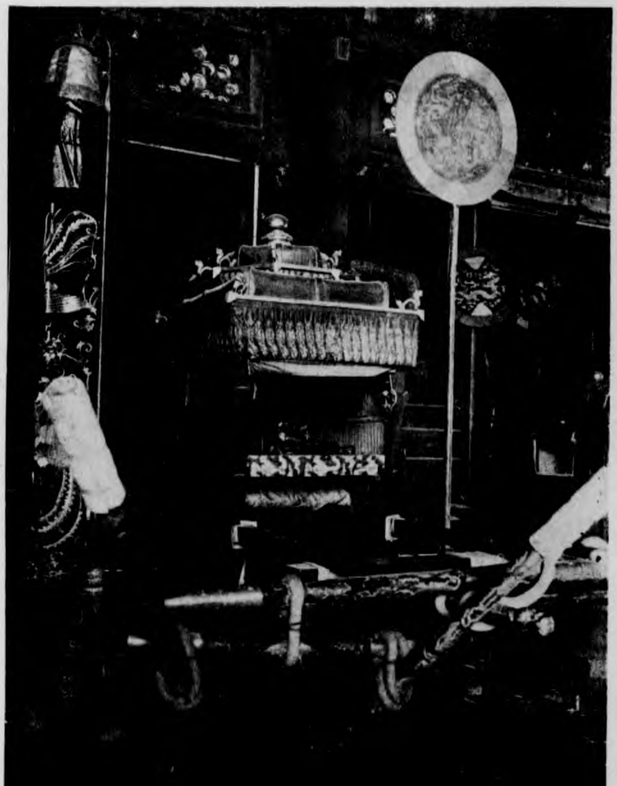
原藏古董房、通蓋高九寸五分、深五寸八分、耳高二寸九分、闊二寸、口徑八寸六分、腹圍二尺九寸、重一百二十八兩、一足偽、

〔又一體〕 上告明公、大量寬洪道德隆、(白)夏侯惇呵、(唱)兵速如風送、不想遭他弄、嗏、摸入羅網中、他雖罪重、(白)如今把他殺了呵、(唱)廢了英雄、枉却眞樑棟、(合)伏乞仁慈海納容、(曹操曰)能能、若論軍法不可容恕、將他殺了以正軍律 但衆將官在此討饒、恕他一次鬆了綁、(放綁科夏侯惇白)蒙丞相不斬之恩、我當以死報効、(曹操曰)今後須要仔細、(夏侯惇應科曹操白)元直、孔明村夫是何等之人、遂敢如此抗拒、(徐庶唱)

〔駐馬聽〕 諸葛儒生、地理天文件件精、博通韜略、選將點兵、佈陣排營、闘風察勢辨輸贏、伊周才德應難並、(曹操白)比君之才如何、(徐庶白)庶乃螢火之光、焉比皓月之明亮哉、况劉備呵、(唱合)奉命而行、如魚得水、春浪去難平、(曹操唱)

〔又一體〕 見說他能激得心頭殺氣生、(白)吾所慮者、劉備孫權耳、餘皆不足介意、今當乘此時、掃平江南、司命曹仁曹洪、(曹仁曹洪應科曹操曰)爾等爲第一隊、(曹仁曹洪衆應科曹操白)張遼張郃、汝爲第二隊、(張遼張郃應科曹操曰)夏侯淵夏侯惇、汝爲第三隊、(夏侯淵夏侯惇應科曹操白)于禁李典爲第四隊、(于禁李典應科曹操白)孤與諸將爲五隊、每隊各引兵十萬、共領大兵五十萬、來日興師、(唱)如今我兵分五陣、塡塞橫川、踏破樊城、活擒劉備與孔明、那時始解胸中耿、(白)許褚聽令、(許褚應科扮四軍卒暗上曹操白)汝爲折衝將軍、引兵三千爲先鋒、即刻起行、毋得遲悞、(許褚白)得令、(曹操唱合)即刻飛行、明朝管取、立奏凱歌聲、(下)

清帝祭壇時所乘之轎



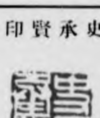
(現陳列神武門城樓上)

第一百二十五齣　諸葛伏兵

(扮孫乾糜竺各執令旗上唱)

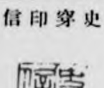
〔甘州歌〕 干戈擾攘、歎孤城累卵黎庶倉皇、樊城遷避于襄洒裏餱糧、天時未來難較長、賴有人和卜世昌、(白)我乃孫乾是也、我乃糜竺是也、前日軍師妙計、一把火燒了夏侯惇大半人馬、今曹操親統大軍五十萬、有掃平江南之勢、聞得前軍已到博望了、爲此、軍師將新野百姓、盡行遷避樊城 (孫乾曰)命我往河邊調撥船隻、救濟百姓、(糜竺白)命我護送各官家眷、我等須索奉命而行者、(全唱排歌合)排兵驟、點將忙、運籌決勝智難量、牢籠就、機械藏、彼軍到此定傾亡、(本齣未完)

史承賢印



鼻紐

史穿印信



瓦紐　印信當作信印

史得意印

龜紐

史穰印

丸紐